

# غناوي بو تعب



علي الشرقاوي







غناوي بو تعب

**Titel:** *Ghanawy' Bu-Taab*

**Author:** Ali Al Sharqawi

**Publisher:** Ministry of Information

**First Edition** 2007

**L.D.** 4867 / 2007

**ISBN** 99901-90-48-8

**Cover Photo:** Hussain Al Mahroos

عنوان الكتاب: غناوي بوتعب

اسم المؤلف: علي الشرقاوي

الناشر: وزارة الإعلام

الطبعة الأولى 2007م

رقم الإيداع بإدارة المكتبات العامة: د-ع 4867 / 2007م

رقم الناشر الدولي : 8-48-90-99901 ISBN

صورة الغلاف: حسين المحروس

كُتبت هذه النصوص لمسلسل ( غناوي بوتعب ) من إنتاج هيئة إذاعة وتلفزيون البحرين



#### وزارة الإعلام

إدارة المطبعة الحكومية، ص.ب: 26005 مملكة البحرين

هاتف: 17682926 (+973) - فاكس: 17689066 (+973)

#### Ministry of Information

Directorate of Government Printing Press

P.O.Box 26005 - Kingdom of Bahrain

Tel: (+973) 17682926 - Fax: (+973) 17689066

البريد الإلكتروني: gppartwork@info.gov.bh E-mail:

#### جميع الحقوق محفوظة

لايسمح بإعادة إصدار هذا الكتاب أو أي جزء منه أو نقله بأي شكل من الأشكال دون إذن خطي مسبق من الناشر

#### All Right Reserved

No part of this book may be reproduced or transmitted in any form or by any means without prior permission in writing of the publisher

# غناوي بر تعب

شعر  
علي الشرقاوي





## الفهرس

66	المنادي	7	المقدمة والنهاية
68	أغنية جماعية	9	النهاية
70	الحداد	11	النداف
71	أغنية جماعية	13	أغنية جماعية
73	الحواج	14	العبار
75	أغنية جماعية	16	أغنية جماعية
77	الحناية	17	عكار
79	أغنية جماعية	19	أغنية جماعية
81	البناي	21	الحمال
83	أغنية البناء	23	أغنية جماعية
85	النساج	25	الجزاف
87	أغنية جماعية	27	أغنية جماعية
89	السقاي	29	الخضار
91	أغنية جماعية	31	أغنية جماعية
93	الدلال	33	الخباز
95	أغنية جماعية	35	أغنية جماعية
97	الطواش	37	الصفار
99	أغنية جماعية	39	أغنية فردية
101	( موال ) الغيص	41	الخمام
102	الغيص	43	أغنية جماعية
104	أغنية جماعية	44	صانع الفخار
106	السماج	46	أغنية جماعية
108	أغنية جماعية	48	المسحر
110	النجار	50	أغنية جماعية
112	أغنية جماعية	51	زري عتيج
114	المحسن	53	أغنية جماعية
116	أغنية جماعية	55	المقهوي ( صباب القهوة )
118	صانع القراقيير ( عمال )	57	أغنية جماعية
120	أغنية جماعية	59	القلاف
122	سفافة	61	أغنية جماعية
124	أغنية جماعية	63	الحصاي
		65	أغنية جماعية





## المقدمة والنهاية

كورس : تعب تعب تعب

تعب تعب تعب

فردى : اسمى تعب

جسمى تعب

دمى تعب

كورس : تعب تعب تعب

تعب تعب تعب

فردى : أكلى تعب

شربى تعب

نومى تعب

كورس : تعب تعب تعب

تعب تعب تعب

فردى : ليش الحياة كلها تعب

كورس : ليش ليش ليش

فردى : ليش العرق شق العصب

كورس : ليش ليش ليش

فردى : نولد تعب نكبر تعب نعمل تعب

كورس : تعب تعب تعب

تعب تعب تعب

فردى : أبني وأغوص وأنجر

واخم طريج الناس

وأبيع ومهما أبيع

ما أطلع من الافلاس

جنى مثل مسمار

دوم أنضرب في الراس

كورس : احنا بعد مثلك

في الدنيا تعبناين

نحلم نطل شهرين

بس شهرين . بس

شهرين

من غير سلف أو دين

فردى : شنهو الحياة شنهو

صار الشغل لى قيد

أزرع بذر بطيخ

يطلع بقل وارويد

وأحدق للاسيطى أنا

وما أصيد غير الميد



## النهاية

لارزاق لارزاق  
لارزاق ماتجي لك  
وانته في بيتك راقد  
والا في مكانك حاط  
ريل على ريلك  
لارزاق لارزاق  
لاتظنها بتشيلك  
وانته تحن وتحن  
وشوي تعب وتون  
القعدة ماتزرع  
والحسرة ماتنفع  
واللقمة ماتطلع  
الا بمراييك

فردي : لولا التعب في الهير  
ما شفنا أي لؤلؤ

كورس : يطلع من المحار  
اتعب وخرلك حار  
مثل اليمر في النار

فردى : لولا التعب فى البر

محمّد عسرف غيره

ومحمّد بنى له دار

كورس : اتعب وخلك ريح

ينزل عسرقها أمطار

فردى : لولا التعب فى الناس

ما صارت الديرة

ولا صارت الافكار

كورس : لارزاق لارزاق

لارزاق ما تجي لك

وانته فى بيتك راقد

والا فى مكانك حاطط

ريل على ريلك

لارزاق لارزاق

لاتظننها بتشيلك

وانته تحن وتحن

وشوي تعب وتون

القعدة ماتزرع

والحسرة ما تنفع

واللقمة ما تطلع

الا بمراييك



## النداف

( النداف يجلس داخل دكانه، يندف بالته القطن، مساند، مخدات، فرش هنا وهناك، الدكان يكاد يتغطي بما هو موجود فيه ).

المرأة : يا حجي كيف أصبحت  
أعني صباح الخير  
شاسمك نعم شاسمك  
يا بـوالتعب والخير

النداف : شـو فيني وتعرفين  
بين القطن مدفون  
عيـني بـيا عيون

المرأة : أبغي  
الرجل : مخدة ريش  
ففي الحال اسويها

المرأة : أبغي  
مساند بيت  
حتى الزري فيها

المرأة : أبغبي  
الرجل : نعيم دوششق  
يقتضي ويتحمل

المرأة : اسمعني يا ريال  
خل الحجي يكمل  
أبغبي الفـراش يكون  
أحسن من الأول

الرجل : واللـون اشتبـغين  
خاكبي أو مقـلم

المرأة : خاكبي أظن أحسن  
حق النظر أرحم

الرجل : لا خيطه بروحي  
ويقلبي أو...

المرأة : تسلم  
خل الفـراش يكون  
مكر كش برسم



## أغنية جماعية

قطن قطن قطن قطن قطن  
تشرب قطن ناكل قطن  
وعيونهم من بين القطن  
بيضه ورمشها منشطن

جلد الأصابع منشوي  
من زود عضات الابر  
خيطة القطن ما يستوي  
الا على حن الوتر  
ما أحلاك يا حن القطن

اسفنج ومطاط وقهر  
وصلنا من أبعد بحر  
خلا القطن يبجي على  
لون البساطة في الدهر  
وينج يا أيام القطن

## العبارة

من سيف لـحرق  
أعبر طـريـج الخور  
واوصـل الحـورة  
أشـيل وارـجـع  
في المـرة خمـس أنـفـار  
وكـل واحـد بدورـه

لـما تشـوفـوني  
واقـف عـلى الفـنة  
بالخطـرة والمـيداف  
مـرة أنـا أجـلس  
مـرة أنـا أيـداف  
وفـي المـرتين أخـاف

خـايف نـعم خـايف  
يتـهدـلون النـاس  
لـو يلـحـم الشـوعي  
أنـزل أنـا في المـاي



حتى ولو في البرد  
ادفعه بضلوعي

عندي السقي ضحكة  
جنسي على الفرضة  
وعند الثبر غرابل  
أشيل على ظهري  
شباب أو أميرة  
والا عشرين أطفال

## أغنية جماعية

من صارت البحرين  
وهي جزر مرجان  
واحنسه اللي تربطها  
ونوصل الخلان

خط البحر معروف  
لوطالت الا زمان  
أم الحصصم - سترة  
والحالة - راس رمان

حتى الشيته والليل  
لوطاح أي إنسان  
للدختر نوديه  
من غير شكر وأمان

ندري وكل واحد  
ممن هالشغل تعبان  
لكن بلا شغلة  
ما ينتج الإنسان

## عكار

ففي قبضة المنجل  
كل قوتي ومالي  
عندي أنا المنجل  
أغلى من الغالي  
أربط بظهري الكر  
واصعد به العالي

النخلة من غيري  
جثته عليها غبار  
لما أعجفها  
ترجع غناوي صغار  
وتعش وتطلع  
لؤلؤ بلا محار  
السلة والليفه  
من ضربتي تنشال  
وأسوي كل الطلع  
طرقاعه للأطفال  
وانظر أنا وغيري  
موسمها بالآمال



النخسـله أم الخير  
النخسـله هـالجده  
تحميـنا من كل يوع  
لسوزادت الشـسده  
والسـعفه لسوتنقط  
صـسارت لسنا مده

## أغنية جماعية

نحمل مــــــــــــــــناجلنا  
من أول الأزمــــــــــــــــان  
وان جــــــــــــــــرب المــــــــــــــــوسم  
من جــــــــــــــــنه الأوطان  
نطلعــــــــــــــــع ونتــــــــــــــــقرا  
ونطــــــــــــــــق على البــــــــــــــــيان  
من يــــــــــــــــغي يــــــــــــــــبت  
ويعــــــــــــــــدل الأغــــــــــــــــصان  
ويعجــــــــــــــــف النخــــــــــــــــله  
لو حــــــــــــــــتى بالمــــــــــــــــجان

نبغــــــــــــــــسي نشــــــــــــــــوف نخيل  
ديــــــــــــــــرتنا هــــــــــــــــالخلوة  
ما يــــــــــــــــر عليها الكيــــــــــــــــظ  
الا وهــــــــــــــــسي تــــــــــــــــسوى  
مــــــــــــــــهر العــــــــــــــــروس اللي  
شــــــــــــــــالوها في الجــــــــــــــــلوة  
النخــــــــــــــــله فــــــــــــــــي كل بيت

تـزـيـده بالقـوه  
عـطـها وهـي تعـطـك  
كـل الـذي تهـو  
كـل نـخله خـنـزي  
مـحـد يـقـاومـها  
والـلـي يـرـيـد خـلاصـ

فـي تـربـته يـضـمـها  
يـسـأل عـن النـخله  
بـس مـا يـسـاومـها  
ويـأشـر بـجـفـه  
واـحـنـه الـلـي نـفـطـمـها  
النـخله مـا تـطـلع  
الـا عـلـى أـمـها

## الحنّال

بـالـك . زر  
تنـعـز . بـالـك  
حـتـى لا تـيـتم  
اعـيـالـك

بـالـك . زر  
تنـعـز . بـالـك  
أرجـوك اتـنـعـز من دربي  
لا تسـد الشـارع والسوق  
لا تعـور جـسمـك بالـكارى  
ترى قـلـبـى أنه محـروق  
بـالـك . زر  
تنـعـز . بـالـك  
حـتـى لا تـيـتم  
اعـيـالـك

بـالـك . زر  
تنـعـز . بـالـك



لا تعطيل ايـدام الناس  
لا تتأخر أعمال الديرة  
شـوف طالع لا تدعمني  
أو ادعمك دعمة صغيرة

بـالك . زر  
تنـعز . بالك  
حتـى لا تـيتم  
اعـيالك  
بـالك . زر  
تنـعز . بالك

## أغنية جماعية

أحنه أحنه الدواريه  
شغلنا الروح والجيه  
نرفع خيشه فوق الخيشه  
ونزلها شويه شويه

مره نشيل طن الأخشاب  
ومره نشيل شعير وعيش  
ندري شغلنا تذبحنا  
لكن بشغلنا نعيش

من يفتح باب الدكان  
يتحرك أفاد الكاري  
يبغي يسمع صوت إنسان  
صوت البايع والالشاري  
نمشي نمشي ما نتوقف  
حتى يهدا صوت السوق  
واليوم اللي به نتعطل  
يعيش الواحد مخنوق

احنه احنه الدواريه  
شغلنا الروح والجيه  
نرفع خيشه فوق الخيشه  
ونزلها شويه شويه

## الجزاف

الجزاف : على سيف البحر واقف  
انظر جيه اللنجات  
وقلبي في الصدر خايف  
يطوف اليوم بلا اسميجات

الكورس : يو . يو / يو . يو . يو  
يو . يو / يو . يو . يو

الجزاف : هلا فيهم هلا بالضوء  
يشعل ضحكته في الجو

النوخذه : يا صبيان يا صبيان  
نزلوا نزلوا هالجفران  
نبغي تعيد الديرة  
ولانلقى احد جوعان

الكورس : صافي وجنعد وهامور  
احلى من لحم لطبور



الكورس ب: والصفافي من الحضرة  
متبري بدلال النور

الجزاف: جم تبغون للجنعد؟

النوخذه: مثل سعر السمج في السوق  
جم وصـلـ؟  
الجزاف: ثمان

النوخذه: والصفافي والهامور؟  
الجزاف: خمس

النوخذه: شـلـوا يا صبيان  
ما أبغي السمج يبقي  
او تتأخر الجفران

الجزاف: وأنـه  
النوخذه: بيع يـسـه بيعه  
ما تظلم أي انسان

## أغنية جماعية

أحنه عيال السوق  
نـدري مـواعيده  
وقـت الثبر يجي  
وقـت السقي عيده  
مـومن يصيد أمان  
يقـدر يبيع صيده

مـن كل عشر أنات  
أحنه لنا أنه  
لو بعنا ما نحلم  
نظـره مـن الدانه  
تكفـينا وجـبه يوم  
لو حتى ربيانه  
السوق يبغي الناس  
للي يريد يبيع  
يبغي صـدر واسع  
وزيـاده في التلميع  
وان زاد سمج هالسوق  
أحنه مـعاه نضيع

لمسا يـدش البرد  
من يقـدر يصارع  
بـرد الشـسته قفال  
للشـاري والبـايـع  
والكـيـظ من يطول  
تلقـى التـعب ضايـع

## الخضار

خلالوه

خلالوه

خلالوه

سكتوا به اليهالوا

عندي بصل ورويد

فيه العطر فواح

عندي بقل أولوز

أحسن من التفاح

خلالوه

خلالوه

خلالوه

سكتوا به اليهالوا

من يشترى بربر

ويعطيني حماري

كسرة خبز يابس

أطعمه ف نهاري



يا من بغى مضموم  
عندي أنا منه  
من علقه مره  
ما يتعد عنه  
خلالوه  
خلالوه  
خلالوه  
سكتوا به اليهالوا

## أغنية جماعية بالحميز

دواره دواره

فـوق الحمـير ندور  
مـن بيت الى الثاني  
حـتى يغيب النور

ها المـرحله فيها  
احلـى جذب في الكون  
من نخـله في البحرين  
ما في مثـلها لون

دواره دواره

فـوق الحمـير ندور  
مـن بيت الى الثاني  
حـتى يغيب النور  
والـومـي ها الأخضر  
مـن تـربه بسيتين

والخضرة مـرويه  
من غيمه بين الطين  
في سـتـره والزلاق  
والحد والمـحـرق  
خضرة مـواسـمنا  
فيـها البحر يغرق

### دواره دواره

فـوق الحمـير ندور  
مـن بيت الى الثاني  
حـتى يغيب النور

## الخباز

صوت ١: عطــني واحــد

صوت ٢: عطــني اثــنين

صوت ٣: عطــني خمــسه

صوت ٤: عطــني أنه بروبــتين

الخباز: واحــد واحــد

والكل ياخذ

لا تستعــيل

صوت ١: عطــني واحــد

الخباز: تــوك يــاي

صوت ٢: واللــه شغلــه

الخباز: موسهلــه مثلات الماي

الجميع: نشعل جمــرة بعد الجمرة

وننفخ فيها صــوت النور

وقبل الديج ما يصارخ كوكو

تلقــانا يــم التنور



- أ : أَنَّهُ أُعْجِنَ أُعْجِنَ أُعْجِنَ  
 ما يـزـيـد الماي على طحيني
- ب : وَأَنَّهُ أُسْوِي مِنْهَا كُورَهُ  
 وَأَقَايِسِبْهَا بِجَفِي وَعَيْنِي
- ج : وَأَنَّهُ أَحَوَّرَهَا بِهَا الصُّورَهُ  
 مِنْ غَيْرِ مَا حَدَّ يَوْصِينِي
- د : وَأَنَّهُ أَدْخَلَهَا وَأَنْضِيهَا  
 وَاسْحَبْهَا بِسِيخِي وَايْدِينِي
- الجميع : نَشْعَلْ جَمْرَهُ بَعْدَ الْجَمْرِهِ  
 وَنَنْفِخْ فِيهَا صَوْتَ النُّورِ  
 وَقَبْلَ الدِّيَجِ مَا يَصَارِخُ كُوكُو  
 تَلْقَانَا يَمُّ التَّنُورِ

## أغنية جماعية

من هالعرق ناكل  
من هالعرق نشرب  
لولا العمل ياناس  
معاشنا في كوكب

الـدنيا نعرفها  
حلـوه بمرارتها  
والـلي يعيش النار  
يـدري شـرارها

الـديـره لوشتت  
احـسنه نعيش الصيف  
والـصيف لـوطول  
نعتـبره مثـل الضيف

ما نـعـطـل التـنـور  
حـتى في يوم العيد  
مـن قـال للعصفور  
وقـف عـن التغريد

من هالعرق ناكل  
من هالعرق نشرب  
لولا العمل يانس  
معاشنا في كوكب

## الصفار

دق على الأبواب في الأحياء الشعبية

### أغنية جماعية

ممن يبغي يلمع  
جـدوره يا هالـناس  
أقدر أسـويها  
أحسن من الأماس

لوفـي جدر مكضوض  
أقدر أنـا ارقعه  
وانظـف الجـدران  
ما اخـلي أي بقعه

ممن يبغي يلمع  
جـدوره يا هالـناس  
أقدر أسـويها  
أحسن من الأماس

بـاجـر نـعم باجر  
بـرمـض الـسـديره  
والـلى بـلىـا جـدور  
بـيـضـيـع تـفـسـكـيرـه

مـن يـيـغـي يـلمـع  
جـدورـه يـا هـالـسـناس  
أقـدر أسـويـها  
أحـسن مـن الأـلمـاس

## أغنية فردية

يا بـابـنات يا صبيان  
قـولوا لاهـم اليكم  
بـسرعه خلـيـجون  
ما أحـلى اليمـر يضحك  
والرقصـه تتواصل  
فـي داخـل الماعون

جـدر الهـريس اللى  
فـي مخـزنه عفتوه  
يـبغى يشـم النار  
يا هـالبـشر هـاتوه  
نـجـد أياـمه  
ونـجـد أحـلامه  
هـاتـوه لـوطايح  
مـنـا جـديد اخذوه

إنـدور فـي الفرجان  
ونـطق عـلى البـيان



وينـك يا جدر الخير  
نعطـيك وتعطينا  
وتقرر أئـادينا  
مثل الشـجر والطير

## الخمَام

يزعجني قوطي في الشارع  
يزعجني قسـرطاس  
لـمـا يتحرك جدامي  
ويلصق تحت الساس  
قـولوا لـي ياناس  
ليش السـواحد  
يـرمي أوساخه  
ويسـد وجه الناس  
أنا والله  
من هـذي الشغله  
صايدني وسواس

أقضي أيامي . أقضي أيامي  
أقضي أيامي  
أمشي وأنظف وألع  
كل شي جدامي  
أنا أحلم

والله أنا أحلم  
وأحلي أحلامي  
أشوف الديره مخضره  
ولا بقعه فيها ولا غبره  
وأرفع ابهامي  
وأقول هالديره الصغيره  
أنظف ديره في هالعالم  
وأحلي الأسامي

## أغنية جماعية

من غير زعل وصراخ  
نخلص الـديـره  
من بقعة الاوساخ

نحمل مخمـتنا  
نـدري الشغل موعيب  
لـولا مخمـتنا  
شمس النظافـه تغيب

لو نترك المهنة  
يومين أو أسبوع  
تتـكاثر الأمراض  
واحـنه نعيش في جوع

أتعـب ولا تـحتاج  
تـمد يدك للناس  
أي شغلـه مثل التاج  
إترفعـه فوق الراس

## صانع الفخار

من طينـه رفاعيه  
نقيه وسهله في التشكيل  
حمـره ولا بنـيه  
طبعـها للبـياض يميل  
أواصل مهنة أجدادي  
جيل يلتقى بالجيل

أصـب الماي فوق الطين  
وأعـجنـه بتـعب ريلي  
وأمد جسمي مع الدولاب  
وأشـر له وهو يجي لي  
وأسـوي شي ما قط صار  
يـردد كل مواويلي

عـالي منـهو ينساها  
إذا مـر فيها وتـجول  
يشـوفني أنـسه واعـيالي  
أيـادي في العرق تعمل

كدو . جحله . جرار صغار  
مبـاخر من زمن لاول

والجـحـله الـرفاعية  
معـروفه بجمال اللون  
زرقـقه مـن بحر غبه  
وحمـره من لهيب الكون  
والنقشـه اللى تلبسها  
وردة مـن عصر دلون



## أغنية جماعية

خمــــــــس الألف سنــــــــه وأكثر  
مــــــــن أحــــــــســــــــنه بديننا  
نصــــــــنع الفــــــــنــــــــخار  
لا تــــــــســــــــألــــــــون ما يــــــــحتــــــــاي  
قــــــــلــــــــم و كــــــــتــــــــاب أو دفتــــــــر  
ولكــــــــن ســــــــألــــــــوا هذي النــــــــار  
جــــــــم و اــــــــحــــــــد نــــــــقــــــــش قلبه  
و جــــــــم و اــــــــحــــــــد رــــــــســــــــم حبه  
و جــــــــم و اــــــــحــــــــد  
مضــــــــى تــــــــارــــــــك  
لــــــــنا فــــــــي خطــــــــوته أثار

بــــــــها الجــــــــفــــــــين سويننا  
مــــــــن الطــــــــين الرــــــــفــــــــاعي  
أجــــــــمــــــــل الأــــــــخــــــــســــــــتام  
ولفــــــــينــــــــنا بــــــــها فــــــــي الهــــــــند  
ولفــــــــينــــــــنا بــــــــها فــــــــي الســــــــند

وخليناها  
تتناثر على الأيام  
بها الجفين  
جمعنا حكمة الدنيا  
تـراب وريح  
وماي ونار  
ونظرة دائماً  
تنظر الى الجدام

## المستحضر

لا اله الا الله  
سحور يا عباد الله  
لا اله الا الله  
سحور يا عباد الله

أقعد يانبايم  
وعساك الدايم  
ما ينسى الصايم  
ممره ذكر الله

لا اله الا الله  
سحور يا عباد الله  
لا اله الا الله  
سحور يا عباد الله

أشرك لي بنورك  
وبرز سحورك  
وأمسك من تسمع

تكبيرة الله  
لا اله الا الله  
اسحور يا عباد الله  
لا اله الا الله  
اسحور يا عباد الله

يا الراقد لا تحاتي  
أنا أدري دقائقاتي  
بتقعدك تتسحر  
وتتشكر الله

لا اله الا الله  
سحور يا عباد الله  
لا اله الا الله  
سحور يا عباد الله

## أغنية جماعية

يَهْنَأُنا البَشْرَ بالنوم  
واحِـنْـه اللى سهرانين  
نتَقْـسِـم الديره  
ونَـقْـطُـظ الطيبين  
وكِـل واحـد منا  
ويـا الطـبـل اثـنـين

حـتـى ولـو نـسـهر  
مـا قـط سألنا ليش  
يكفـينا يـوم العـيد  
جـيـلـة شـكـر أو عـيش  
واخـر يـدـه صـغـيرـه  
أحـسـن مـن المـامـيش

واجيـنا شـهـر الصـوم  
نـدور عـلى الفـرجـان  
ونخـلي طـبـلتنا  
تضـرب عـلى الجـدران  
وتـنـقـطُـظ الديره  
بالكـلـمـه والألـحـان

## زري عتيج

من عنده زري عتيج  
من عنده مو عتيج  
من عنده أخياش  
من عنده جدر عتيج  
من عنده مرش عتيج  
أو دلّه واغراش  
وأعطيه كل شي جديد  
من صين ، معدن أو حديد  
أعطيه ببلاش

- أ - عندي غوري  
منخفوس شوية  
ب - هاتيه وأعطيج  
أ - شنو بتعطيني  
ب - هذي الصحن  
أ - لا. أنا أبغي صفرية  
ب - لا. لا ما يصير  
ما يصير يا بنية  
اخذي الصحن



أ - قلت أبغي صفرية

ب - اخذوها لو أخسر

رزقي على ربي

في الروححه والييه

ج - عندي انا خيشه

أ - بس خيشه

ج - لا ثنتين

لصغيرة كانت للشكر

والعودة للعيش

أ - أخذي هالبياله

ج - لا. أبغي صحن

أ - والله لو طار الزمن

غيرهذي ما ميش

## أغنية جماعية

قبل الضحى بشوي  
نرتب الكاري  
ونعدل الغترة  
وندور على الفرجان  
نردد الألهان  
نبيع ونتشري

بين الجذع والخص  
برجسه وسطها نغوص  
لكن بلا ريان  
لخياش مصفوفه  
واغراش من طوفه  
والبيت بلا بيان

كل شي نعم كل شي  
مكطوط بينرفع  
حتى ولو مكسور  
بشوي صبر عامل

حتسى الجزاز يعود  
أحسن ممن البلور

كل شغله في الدنيا  
محتاجه للبسمه  
وتبغى تعامل زين  
نمشى ولا يهـمنا  
مادمنا نبغى نعيش  
ما تعب الـريلين

المقهوي ( صباب القهوة )

( صوت فناجين )

تك . تك

تتك تتك تتك

تك تك

تتك تتك تتك

يا مـن بـغى القهوه

القهـوـه في الدله

تك تك

تتك تتك تتك

لا تقـول ولا تحجي

ها القهـوـه تكفيني

بس حـرك الفنجان

صوت : أهلاً يا ولد العم

شهريـسن ولا تبين

المقهوي: أعـذرنـي ما أقدر  
أصـافـح ايدينك  
يا سيد الـرفجان  
ايـديني مشغوله  
اليـسرى للـدله  
واليـمنى للـفـنجان

صوت : فنـيال لو تـسمح  
المقهوي: القهـوه طول الوقت  
مرفوعه حق الناس  
صـبح وعـصر وليل  
تغـير القـعدـه  
وتطـير النـوده  
وتجـعل طريـجك هـيل

## أغنية جماعية

أرشف قطره  
بعد القطره  
واغسل جبدك  
وأطلب عشره  
وندرى ودك  
تطلب زود

بعد التمره  
إشرب قهوه  
بعد الحلوه  
إشرب قهوه  
وإن ما يكفي  
نعطيك  
هالفنجان العود

من تنرفز  
إشرب قهوه  
تعادل راسك

ومـزاجك يرجع  
واحـساسك  
وحـماسك  
للضحـكه يعود  
فـي بيتك  
والسـوق  
والمـيلس  
مـن تـهمس  
الـدله تجي لك  
وتـلف حولك  
أنـت الخيمه  
وفناجين القهوه جنود



## القلاف

اجدح . اجدح  
يا مجـداحي  
واتقـلب  
على جـفي وراحي  
ما دـمنا في اللـنجـه نـعمل  
إنـته تـواصل  
وأنا صـاحي  
اجدح اجدح  
يا مجـداحي

صوت الميشاره يغني لي  
ويحسسني بطعم آلاه  
والجدوم يحفر في صنوبر  
والمجدح يركض لي وراه  
أُتعب وانسى كل أتعابي  
لما الناس تقول الله

أنه لما أسوي محمل  
ما يهتز في الريح ويميل  
الهـوري ما بين المركب  
والفرضه بس للتوصيل  
والـواريه غير البغله  
والشـوعي غير البتيل

أدري أنا مـرتي تطردني  
لما تشـم الصل في الثوب  
الصل يطـرد سوس العالم  
اشـلون ما يطرد محبوب  
شـهـو أسوي شـهـو أعمل  
عـن شـغـلتي ما أقدر أتوب

تعرفـني الديره وأهلها  
لما اتمـشى بين السوق  
واحد يعـزمـني في القهوه  
والثـاني يـجـدم لي ريق  
لـكن والله الشـغلـه خطـره  
أكثر من شـيل الطابوق

## أغنية جماعية

في نعيم وراس رمان  
وفي ويـــــه لـحرق  
احـــــنه بمجادحنا  
نـــــوقف على الأزرق  
نبـــــني خشب من ساج  
في الغـــــيبه ما يغرق

بيـــــص الخشب هيكل  
وضـــــلوعه من صوبين  
مضـــــبوطه بالقبان  
ومـــــوزونه بالجفين  
حســـــب الطلب نعمل  
بشـــــراع أو اشراعين

من يكـــــمل المحمل  
تتـــــبنت الليـــــحان  
ونـــــركب الفنـــــه  
كل لـــــوح وله ميزان

وان خلّص السّريج  
صار السّدقل شدان

شغفنا ما تخلص  
وما تنتهي الهي الله  
الا بفتيله وصل.  
ايوقف اليمة  
والهيج للمحمل  
يحميه ويلمه

## الحصا

بألهيب أنا بألهيب  
أطلع اللقمة  
من موجة مثل النار  
بألهيب وصوت الهيب  
إضرب على هالفشت  
حتى يصير أحجار

في ستره والسايه  
وأم الحصم ودرار  
وحالة أم البيض  
أقضي عمر عمري  
انزف حزن في البرد  
وأشرب تعب في الكيظ

وقت الثبر أضرب  
فشست البحر وأنظر  
عند السقي في السيف  
في الفشت أنه ادري

لا شرَاعــــك ينفعك  
ولا ينفعــــ التجديف

اللقمــــه غداره  
مــــثل البحر تغدر  
باللــــى يصارعاها  
واحــــنه تعب حافي  
لي راحــــت القوه  
منــــهو يرجعها

لفروش الأقوى من جسمي  
هالــــراقـد في بطن الكوع  
لو نبقيــــي يوم أو يومين  
أو نبقي في طول الأسبوع  
ما نترك له فرصة ونوقف  
لو نوقف متنا من اليوع

## أغنية جماعية

في الفشت

الفشت

الفشت

نرمي القلعه بعد القله

ونضرب بالهامه والهيـب

في الفشت

الفشت

الفشت

نكسر صخره بعد الصخره

ونوقف لما الشمس تغيب

كل شي مبني في هالديره

احنه اللي كنا بيناه

طوفه هبيطه والا رفيه

أو وارش احنه قطعناه

أو بادكير ينظر للعالم

ويسحب منه أحلى هواه

## المنادي

يا هو يا هو

يا هو

من شاف صـغير

عمره ثلاث سنين

فوق راسه قحفيه

مجفوسه من صوبين

يا هو

يا هو

يا هو

من شاف صـغير

هدّ أمه عند العين

يخبرنا من شافه

ونعطيه زيتين

يا هو

يا هو

يا هو



من شاف صغير  
ماشى بلىا نعال  
أمه بحر تبجي  
و حال الابو مو حال

يا هو

يا هو

يا هو

من شاف صغير  
له شامه تحت العين  
من شافه يـرده  
حق اهله يا طيبين

يا هو

يا هو

يا هو

## أغنية جماعية

لو ضاعت العنتزه  
احسنه نـفـز فـزه  
ونـرجـع الضايـع  
وان ضاع لك ياهل  
نمشط الـديـره  
شـارع ورا شـارع

ديـرتـنا ديـره خير  
ما فيـها ذيب يصيح  
أو لبـسـوه أو غابات  
لكـن إذا ضاعت  
أي طفـله في الـديـره  
تلقى الجميع أصوات

لو قالوا في ستره  
طفـل تـرك أهـله  
ما تـركـه لو يوم  
نـدوره في عـسكر

وقلالي والزلاق  
وعذاري وأم شعوم

جمعتنا مثل الريش  
بين الجناح يكون  
دفوه لكل بردان  
في كل فريج نعيش  
نحزن مع المحزون  
ونرافق الفرحان

## الحداد

بين اليمر والنار  
أقضي أنا عمري  
قلبي مثل مسمار  
والمطرقة صدره

عايش وسط حفرة  
وأشرب هوا الدخان  
والمطرقة في جفني  
ما تفارق السندان

أشعل حديدي بنار  
واضربه وأطفئه  
واللي اطلبوه مني  
بزندي أسويه

أنه مهيب مسمار  
والدننيا تضربني  
لكني مثل النار  
أحرق عشان ابني

## أغنية جماعية

وسط الحفرة والتنور  
غير اليمرة شي ما ميش  
نشقى ونعمل  
ففي هالمعمل  
حتى نبقى وحتى نعيش

وشتبغني قول ونسويه  
لكن خل قولك معقول  
هيب وجدوم وصخين  
ومحاش أقوى من سجين  
ومن اجل عدله وقفول

نضرب في الساخن ولا نوقف  
حتى يسهل لنا ويلين  
نصنع ابرة حق اشراذك  
نصنع حـدوه  
نصنع هـاون  
ونصنع تاوه من صوبين

أَسْأَلُ عَنْ صَنَعَتِنَا الْعَالَمَ  
أَسْأَلُ قِصَافَ وَنَجَارِ  
الْمَسَامِرِ الَّتِي نَسُوهِ  
مَا يَتَغَيَّرُ وَلَا يَتَكْسِرُ  
يَهْدِمُ طَوْفَهُ وَلَا يَنْهَارُ

## الحواج

أ : بطـني يعـورني  
أنا بطـني  
بطـني يعـورني  
بشـنـهو تنـصـحني

ب : أنـصـحـك بالـزموتـه  
وبـيـالـه مرقدوش  
أو ملـة كوزبون  
مخلوطـه بـحـندبان

أ : ويروح عني الالم ؟  
قول خبرني يا عم ؟  
بطـني صاير حريجة  
وراسـي صاير دخان

ب : ترجـع صاـحي وتـتناكـز  
عقب ساعـه زمان

أ : وان مافاد العلاج

ب : تحتاج عشرح...

أ : أخفاف  
من هالعشرح اخاف

ب : العشرح يا صديقي  
يعالج كل شي  
تسع وتسعين عله

أ : وين العله الاخيرة

ب : المسوت ماله علاج



## أغنية جماعية

كل نبته في العالم  
تملك خصايصها  
مهـما ورقها طاح  
بعض الورق مرهم  
وبعض الورق ينشم  
ومن يشربه ما طاح  
لامراض في الدنيا  
مقفولـه في صندوق  
واحـنه لها المفتاح

برنا حمل أعشاب  
احـنا كشفنا شوي  
منها وبقي الاكثر  
قرص العسل للعين  
وللقـلب قرص الثوم  
وحق البطن زعتر

لو احـنه نتأمل

ونركب الاعشاب  
لامراض ما تظهر

نستورد العشب  
من قيريه هنديه  
أوساحل زنجبار

ونجفف الحلبه  
وندقها بالهاون  
ونحميها من غبار  
نخلطها ونركب  
منها دوا ينفع  
من يشعر بالدوار

## الحناية

المرأة : خضار يا خضار

الخضار : لبيع يا مريه

المرأة : مـمرت ثلاث أيام

وكل يوم أتريه

وين اللي وصيتك ؟

الخضار : بشنــــــــــــــــهو وصيتيني

ما أذكر أنا ذكريني

المرأة : وصيتك بحنه

خضره أيسها

وأطحنها طحن الحب

وفي صره أحبسها

الخضار : أقول حق نفسي

أقول وش ناسي

الحنه موجوده

في المرحله تجاسي

- المرأة : عطني وخذ  
الخضار : شنهو ؟  
المرأة : حَقَّك مع فلوسك
- الخضار : لا يايسبه ما يصير  
المرأة : حَقَّك ولا ترده
- الخضار : الحـنه مثل الشوق  
والضحـكه والورده  
الحـنه ما تنباع  
يامريسه بالخرده
- المرأة : اشـلون أرد الدين  
الخضار : لا دين ولا إحسان  
لكـن إذا عرست  
أيـمـج تحـنـني
- المرأة : واحـني امريتك  
بعـيوني وايديني

## أغنية جماعية

الحنـه للاعراس  
والحنـه في العيدين  
والحنـه فوق الرأس  
تطفيـي لهيب العين  
ودو تعب هالريل  
حنـها في الريلين

أ : حنيني حنيني

يا يمه حنيني  
أنه أبغني ايديني  
منها البنات تقار

ب : وأنه لا تنسيني  
أبغني أنقش ايديني  
بنقشه مختلفه  
عن كل أهالي الدار

أ : وأنه أخـاف يكون  
الحنـه في الماعون

زايـد عليها الماي  
والا الصبـغ عيار

الحناية : حـناي أنا اعجنها  
واخلطها باللومي  
لو تنقلب مره  
وتطيح على هدومي  
تبقى سنين و بنين  
وأقول لها دومي  
قعدوا احنيكم  
قعدوا يا نور العين

أ+ ب : الطـرق ما يكفي  
نقشـي لنا طـرقين

الجميع : مثل الضحك في الويه  
والكحلـه وسط العين  
واللهجـه هالحلوه  
جنـها جداول عين  
حـنتنا مـعروفه  
وموصوفه في البحرين

## البنای

الاستاد: معیوف ویابو حسین

صفوا الحصی صفین

وانته یا بوراشد

بین قاعد وراقد

برز رمل

اکسر حصی

قوم حرّک الجفین

بوراشد: شاسوی یا ربی

من طلعة الغبشه

حتى للامسيان

ایدینی مرتعشه

یص وحصی

من شغلة البنیان

ظهري استوی لیان

الاستاد: خلصنا بوراشد

بوراشد: اشلون اخلصك ؟

الاستاد: ما أبغي حجي وايد  
بوراشد: وشتبغي خبرني

الاستاد: أبغي شغل فوق الشغل  
أبغي عمل فوق العمل  
والبيت هذي البيت  
لازم يا بـوراشد  
ينخلص في وقته

معيوف: برزت أنا الدنجل  
وصبغته ضد السوس

حسين: وبرزت أنا الحصران  
وحطيت عليها فروش

الجميع: ياهاالسربع  
ما يرتفع  
بيت صبح  
الا بششغل شدان



## أغنية البناء

لا. لا. لي. لي. لا. لا. لي. لي.  
لا. لا. لي. لي. لا. لا. لي. لي.

أ ناولنه يا معيوف

ب ناولنه يا معيوف

ا ناولنه يا معيوف

ب بكلمه الاكبر

ا من هالحصى المصفوف

ب أحلى من المرمر

أ نشكله وتعبنه يكون

ب وبالعرق أمطار

أ لو مو تعسب لعيون

ب ما صارت الاشجار

أ ياللي عليك الدور

ب أحذف لنه الليان

أ فشت البحر في الخور

ب باجر يصير بنيان

أ احنه وضعنا الساس

ب بنرفعه مثل جبال

أ اللبي بنبي للناس

ب يبقى فرح موال

## النساج

مجموعة : بين البوارق باخوي  
بين البوارق  
داخلها واحد يعمل  
والثاني توه صغير  
في الحـيره غارق  
بين البوارق ياخوي  
بين البوارق

المشترى : أبغـي اوزار زين  
يقدر يعيش سنتين  
النساج : تبغـي اوزار بوصبيع  
والا اوزار بـودامه  
تبغـي بالوان ثلاثه  
والا تبغـي بلونين

المشترى : أبغـي بودامه أحسن  
النساج : ارجع عقب يومين

النساج:

يالس في الحفره وايديني

تنسج وتسلم

أطرش خيطي ويرجع

للبنات السمره الحلوه

وريلي من تتحرك

شغلي يتنظم

للبنات السمره الحلوه

وسط المنامه

اسوي ارداه واطرشه

مثل الحمامه

واهدى حق يرضى اخوها

اوزار بو دامه

## أغنية جماعية

اسـأـل قـرى سـتره  
واسـأـل هل البـديع  
عـن هـالنـسيـج الـلى  
بـلـسـونـه ما يـضـيـع  
اوـزار بـنـي جـمره  
وارـدة أبـو صـيـبـع

بـين الكـريـب وسـلاه  
تـعـبـ ولا نـقـول أه  
نـنـسى الأـكـل  
نـنـسى الضـحـك  
نـنـسى السـهر نـنـسى الفـرح  
وشـغـلنا ما نـنـساه

خـيـطٍ وخـيـطٍ وخـيـطٍ  
وكـل الخـيـوط تـمر  
فـي الـيـمـنـى والـيسـرى  
وتـسـوي لك اوـزار

ما دار أبـد في البـال  
أقـوى من الكتان  
وأحـسن من أبريـم

هـالـحـرفـه لون العين  
هـالـحـرفـه لون الويه  
هـالـحـرفـه مثل الدم  
أحـسنـه ورثـناها  
ونورثـها للأجيـال

## السقاي

السقاي:

تعبان تعبان تعبان

ذابحـــــــــني هالينودان  
بيـــــــــن كندر وكندر  
أتمــــــــشي واتـــــــــكندر  
جـــــــــني مثل محمل  
طـــــــــاح الدكل منه  
وتشـــــــــلخ السكان

امراة أ :

يالـــــــــلي تبـــــــــيع الماي  
دخـــــــــل لنا ادرا مين  
ليحـــــــــال طمها طم

السقاي:

حاضـــــــــر أنا حاضر

امراة أ :

ما تقـــــــــول ليش واقف

السقاي:

فلـــــــــوس يا حرمه

صـــــــــاير لها شهرين

امراة أ :

خلـــــــــها عقب باجر

السقاي: يعــنني على الطوفه

اخــط بعد خطين

امراة أ : اتــرس لي بك صغير

واشــحن لي جدوري

وان زاد مــنه شوي

اشــحن به الغوري

السقاي: والحب !!

امراة ب: من يومين

طــاح مني وتنتف

والحــين محتاره

محتارة محتارة

يــيت بليا حب

مفضــو حه اسراره

للجــار والجاره

السقاي: عــين وصابتكم

امراة ب: والعــين لي صابت

السقاي: تغــرق المركب

وتطــيح الدوري



## أغنية جماعية

ماي حنيني

ماي حنيني

ماي حنيني

ماي

من غيره

ما تســــــــــــــــــــــــوي وجبه

أو حـــــــــــــــــــــــــلوه أو جاي

ماي حنيني

ماي حنيني

ماي حنيني

ماي

من أرض الرفاع الحلوه

ينبــــــــــــــــــــــــع هالجلب

يتوزع على طول الديره

بعــــــــــــــــــــــــيد وجريب

ومن يشرب قطرة لحنيني

ما يحــــــــــــــــس باللهيب

ها الماي اللي كنا نوصله  
على جمال وحمير  
أحلى من زلال المطره  
وأحلى من غدير  
ولو ماها جليب الغالي  
ديرتنا سعيير

للجسره وجو ومحرق  
نمد لك حبال  
ونقول لو قلالي بعيده  
والا بنو غزال  
أمر وتلاقينا قبلك  
بالماي الزلال

## الدلال

الدلال : منهو يحجي ؟ منهو ينطق ؟ منهو يقول  
خاتم فضه . زين صبعك فرح عينيك

الرجل : جم يقول ؟

الدلال : روبيتين

الرجل : لا لا لا اثنا عشر أنه

الدلال : محد تم لحظه في دكانه

الرجل : ما يسوي هالخاتم أنه

( الدلال يترك الرجل ويتحرك الى مكان آخر )

دلال : فص فيروزي فص الحيه

لبسه في صبعك واتريه

وما يحسني روجه أوجيه

حتى تحلل أصعب قضيه

فص فيروزي فص الحيه

منهو ينطق منهو يحجي منهو يقول

دلال ٢:

لا تدور في السوق وتسأل

لا تتسلف وتطوف

عندي لك شيء غالي

جرب قايس وشوف

قمصان امريكيه

والامريكي معروف

وجواتي لندنيه

والبوز فيها موصوف

وقحافي جابانيه

أحسن من غزل الصوف

لا تتسلف وتطوف

جرب قايس وشوف

## أغنية جماعية

في ســــوق المقاصيص  
الكل فــــي حيص وبيص  
المفلس بايــــع ثوبه  
والشــــاري دوبه يدور  
عن ثوب يصلح ورخيص  
لا تــــدور عن شي كامل  
واجــــازه أو ترخيص  
انته انته انته انته

في ســــوق المقاصيص

نتــــوسط بــــين البايع  
والشــــاري بالأصوات  
نحــــاول نقنع واحد  
والثــــاني يقول هيهات  
ونســــاوم مهما نساوم  
نقــــول في الآخر هات  
وان مشــــينا أي بيعه  
طــــارت منا البيزات

البــــــــــــــــايع من روبه  
يعطــــــــينا عــــــــشــــــــرات

شغــــــــلتنا تبغــــــــي ضحكــــــــه  
ودرايــــــــه فــــــــي التلميع  
من يــــــــكبر واحد منا  
وياجــــــــر والا يبيع  
بيــــــــوت وارااضي التصنيع  
تشــــــــوف حدوده مورده  
وأياــــــــمــــــــه كــــــــلها ربيع  
واللــــــــي يــــــــبقى يــــــــتمنى  
ما يــــــــمر يومه ويضيع

## الطواش

- الطواش: يا نـوخذه المحمل  
محمل أبو دكلين  
النوخذه: من وين ؟  
من هير ابو تسعين  
الطواش: انشالله متوفقين  
النوخذه: أفضل سنه مرت  
مرت على البحرين  
الطواش: ذيل أو بطن  
الغاصة: لا لا  
الطواش: بوكه من الناعم  
الغاصة: لا لا  
الطواش: حصباه كبر مثقال  
الغاصة: لا لا  
الطواش: دانه بحر ظلمه  
الغاصة: لا لا  
الطواش: ما أعرف أنا لولو  
أكبر من الدانه

النوخذه:	بيضه مزيونه
	جنها بنات الجان
	وفي يوفها الوردي
	تتناثر الالوان
الغاصبة:	جيوان . جيوان جيوان
	جيوان . جيوان جيوان
الطواش:	باعطىكم البغله
	وعماره وسط السوق
الغاصبة:	لا لا لا لا
النوخذه:	خل نوصل البحرين
	ونحكم الميزان
الغاصبة:	جيوان . جيوان جيوان
	جيوان . جيوان جيوان



## أغنية جماعية

عقــــــــــــب ما تبتدي الدشه  
نعــــــــــــد العده للهيرات  
ما يهــــــــــــمنا حجي الدالوب  
ولا توقــــــــــــفنا سرايات

ومن هــــــــــــير الى عاشر  
ترانا عــــــــــــيون على اللنجات  
نــــــــــــدّور على اللؤلؤ  
ونــــــــــــدور على الدانات

ومن أــــــــــــحلى طبايعنا  
لانــــــــــــزل ولا نركب  
إذا يفلقون في المحار ويقطون  
أو تــــــــــــاجر على المركب

على الدجــــــــــــه في وسط السوق  
بلا ضــــــــــــجه ولا تشويش  
نبيــــــــــــع ونشتري ونعيش

وَحَقُّ الْهِنْدِ  
حَقُّ السِّنْدِ  
حَقُّ بَارِسِ  
تَطِيرُ الدَّانَةُ وَالِدَانَةُ  
وَمِنْ خَيْرِ الْبَحْرِ  
مَنْ غَصَّهِ انْسَانُهُ  
جَزِيرَتُنَا الْجَمِيلَةُ تَعِيشُ

## (موال) الغيص

محكوم عمرڪ في الصدر يا قلبي وين تروح  
الغصه في عيونك حجر والدمعة بين الروح  
مامره دشـــيت الهوى الا رجعت جروح  
الناس تركـــض في الهوا وانتہ ورا بابك  
خايـــف يعاديـــك الدهر ماجنه تبابك  
لاتظـــل ورا سور الحزن لاتهجـر أحبابك  
الـــناس من غير الهوى جسم بليا روح

## الغيص

النوخذه: هات الحبل

أ : حاضر

النوخذه: هات الحديد

ب : حاضر

النوخذه: وانتة يا ولد حسين

الغيص: افطامي في خشمي

قفازي في الجفين

والصخرة في ريلي

ورقبتي في الدين

أمـر وتلقاني

اطب على الريلين

النوخذه : ربطوا الحبل

الجماعة : مربوط

النوخذه : حطوا الصخر

الجماعة : محطوط

النوخذه : سم بالله وتوكل  
الجماعة : سمينا بسم الله

النوخذه : ويجي لك التوفيق  
الجماعة : لارزاق من الله

الغيص : في الكوع . بس في الكوع  
أبطل عيوني  
وأتمم مع المحار  
واحطه في الدين  
وليمن وصل حدي  
وانقطعت أنفاسي  
أحرك أحوالي  
وأطلب من اللي فوق  
يسحبني للعلي  
وأطلب من الرزاق  
محساره أو ثنتين  
تغير أحوالي  
وأحوال كل مسكين

## اغنية جماعية

أ : شهرين وثلاثة في الغبه  
ب : معزولين  
عن هالـعالم معزولين

ا : شهرين وثلاثة في الغبه  
ب : والسحه مخلوطه بغصه  
والقطره مخلوطه بملحه  
واوزار الواحد نصين

أ : شهرين وثلاثة في الغبه  
ب : فوق المايه تحت المايه  
جنه الواحد لما يسأل  
يغرز في يوفه سجين

أ : شهرين وثلاثة في الغبه  
ب : من أمن من حرق الدول  
ما أمن حلق اليريور  
أو ضربه من بوسيفين

أ : شهرين وثلاثة والرابع  
ب : ما نسمع ضحك الاطفال

أ : شهرين وثلاثه والرابع  
ب : الكل يحلم بالذات  
تغيير كل الاحوال  
وتخلي فرحتنا العوده  
تكبر في يوم القفال

## السماج

- طفل : أبغبي أحـدق  
أبغبي أصيد  
وـحق أهلي أوزع صيدي  
مثل اللحمه يوم العيد  
السماج : اصبر اصبر لا تستعجل  
لو ما يصبر كل حـداق  
ما ينقد خيطه زمرور  
طفل ٢ : ودني  
السماج : وين تبغبي اوديك  
طفل : أي قطعه متروسه بجنعد  
واسبيطي وشعري وهامور  
السماج : كل قطعه ومدينه وقريه  
وجـزيره وحاله او بندر  
مشهوره بنوع او نوعين  
وثلاثه واربعه او اكثر  
طفل : الصافي  
السماج : يـربى في ستره



طفل : والشعري !!  
السماج: ساحل لبديع

طفل : والجنعد  
السماج: بحر الزلاق

طفل : والكبك  
السماج: في الحـد وعسكر  
مبـطل حـلقه  
ويشـوفك من فشت الخور

طفل : ولا سبيطي  
السماج: لاتتعـب روحك  
بس اتبـع أي غيمه ميد

طفل : يالله ودني يا بو عبيد  
أبغـي احـدق  
أبغـي أصـيد  
وأحـس مـره بطعم الصيد  
يالله يالله يا بو عبيد

## أغنية جماعية

الـدنيا مـن صارت  
واحـنه مـع المايه  
منا تهـم وسـايلنا  
دام السـمـج غـايه  
نـدخـل بحـرنا بلنج  
ونـدخـله مشـايه

نطـلـع مـن الغبشه  
ونـهـد لـلـذـيـد النـوم  
للـحـضـره تـمـشـى  
ونـدور المـجـسـوم  
مـرـه نصـيـد صـافي  
ومـرـه عـفاطـي وعـوم

نـسـمـي بـسـم الله  
ونـصـب غـزل في الخـور  
ونـبـاري كـل سـاعه  
حـتى يشـب النـور

ارزقنا يسا رزاق  
خسباطه أو يسريور

نعبر صخور الفشت  
ونددور الجسيبال  
ونباري كل قرقور  
مشدد بحسبال  
ونتمني يسرزقنا  
ربنا ولو باعوال

## النجار

الزبون : أبغني تسوي لي شبريه

ومرفاعه وكبت ونمليه

النجار : أتصّور انك بتعرّس

الزبون : لا تقاطعني خلني أخلص

النجار : واصل طلباتك

الزبون : اكتبها

النجار : ما يحسّني قلبي يحفظها

الزبون : أبغي .. أبغي .. أبغي .. أبغي

النجار : وشتبغي مني وشتبغي؟

الزبون : ميسر صغير حق الميلس

يحمل غوري ودله قهوه

النجار : جم رفعه؟

الزبون : شبرين وشويه

النجار : وطـوله وعرضه

الزبون : ما يزيد عن طول الصينيه

النجار : شـنـهو عندك من أخشاب

الزبون : أي أخشاب

النجار : سـاج وما هو جني وهوك

وصنـوبر جوفه مصكوك

واللى يبغى شي الغالي

يدفع له من غير حساب

الزبون : وشارايـك نتلاقي باجر

ونروح نـدور اخشاب

النجار : تلاكيـني في الصبحيه

واقـف انطريم الباب

باعطـيك لما اخلص شغلك

شي يبقـى في حياتك آيه

الزبون : اشتعطـيني

النجار : كاروكـه صغيره ومشايه

## أغنية جماعية

شيط شيط شيط

ننشـر خشب فوق الخشب  
ونـدهن المـنشار  
ونحـط خشب فوق الخشب  
ونطـقه بالمـسمار

حـتى إذا كـمل  
نبغـي شـغلنا يكون  
مثـله أبـد مامـيش  
نعدـله بالشـامي  
ونصـبغه بالـورنيش  
المطـرقه المـره  
تاكـل أصـابعنا  
من يقـدر يعـاتب  
هالمطـرقه مـره  
وهو عليـها يعـيش



## المحسن

- الزبون : شـيـل راسي شعره شعره  
المحسن : تـفـضل اقعد  
الزبون : ابغـي صلعه احسن صلعه  
المحسن : انشأ لله . اقعد  
الزبون : اعـذرنـي . أنه وسواسي  
المحسن : ابغـي فـوطه . غير هالفوطه  
الزبون : هاذي احسن فوطه عندي  
المحسن : مغسـوله في عين الدوبيه  
الزبون : ومكـويه بغرشه وثنتين  
الزبون : زين زين  
المحسن : والموس !!  
الزبون : للـحـين في قرطاسه  
المحسن : يقطع شعرك من صوبين  
الزبون : زين زين  
المحسن : ومقصك !!  
الزبون : أصـله شـيرازي  
المحسن : ما يتعب حتى في سنتين



- الزبون : زين زين  
وبروشك!!
- المحسن: جــــــــــــــــابانسي ريشه  
وجفه مصــــــــــــــــبوغه بلونين
- الزبون : زين زين  
الحــــــــــــــــين قلبي انه ارتاح  
والمحيه : المحسن:
- تبغــــــــــــــــي تتعدل او تنشال  
حتها حت : الزبون
- والشارب !! : المحسن:
- تشــــــــــــــــيل الابيض منه تدري : الزبون
- أدري شنهو؟ : المحسن:
- ( يهمس ) : الزبون
- اتصبــــــــــــــــغ باللون الأسود  
واعطــــــــــــــــيك نص روبيه زود
- يعني : المحسن:
- بس لاتعلم أحد : الزبون
- تري عــــــــــــــــمري أنه مب عود

## أغنية جماعية

احنه احنه احنه احنه

بمناظر فيها طاووس  
تزيّن وجوه العالم  
وتطأونا كل الرووس

لا تخش رأسك تحت الغتره  
والقحفليه والكبوس  
جرب منا خل يتهوى  
رأسك والشعر المحبوس

أقعد لحظه ما تتأخر  
ونسوي لك صلعه بموس  
ولو تبغني تنشال اللحيه  
ونخلي خدك ملموس

لو تطلبنا في بوزيدان  
وعذارى والا جسجوس  
تلقانا نحضر في ساعه  
بالفوطه ومقص وموس

في العيدين تزيد الشغله  
والمخسبـا يرقـد متروس  
واليوم اللي مافي شغله  
نعتبسـره يوم منحوس

## صانع القراقيز ( عمال )

عمال ١ : قوم تريقق فندوس حلوه

عمال ٢ : وإشرب لك فنايلين قهوه

عمال ٣ : حتى ترد للشغله أقوى

الجميع : قوم قوم من هالقعه

يا بوجسوم

بوجسوم : جيف اقوم ؟

جيف اتحرك والاسيام

جدامي أكوام أكوام !!

عمال ١ : هدها عنك

عمال ٢ : والله لو كنت أنه منك

ما اخلي ريسوقي يتأخر

لو كان حتى نتفه عوم

عمال ٣ : وأنه يا خويك أنصحك

قوم انتف من هالمجسوم

بوجسوم: والسـماج اللى واعدته  
أخـلص له هالقرقور  
رايح ياي مثل الجاروخ

عمال ١: بطـين القرقور خلصته  
عمال ٢: أنه باسـوي لك تفره.  
عمال ٣: وأنه باسـوي لافجوج

عمال ١: قرقور صغـير خلاك  
تأخـرنا عن وجبتنا  
عمال ٢: شنهو لو بتـسوي ابتر  
عمال ٣: أو بتـسوي لك دابوي

بوجسوم: فكـوني. يالله فكوني  
بهدلتـوني أدري أدري  
تبغـوني أصب القهوه  
وأبطل قـوطي الحلوه  
ما أدري أنه والله ما أدري  
شنهو بتسوون من دوني!!

## أغنية جماعية

سيم وسيم وسيم وسيم  
نسحبهم نعويهم  
نربطهم ونخليهم  
أقوى من دالوب الخور  
وأقوى من صخرة بيم

الهامور في فشت اليارم  
يا فـرحتنا بالهامور  
لما يدخل مثل المعرس  
ويلف في الابترويدور  
والا في الدابوي بيضحك  
أوتريق في القرقور  
صيد القرقور صيد غانم  
ما يذبح كبكب وزمرور

الصافسي والينم في ستره  
والنبيه أم الشعريه  
وكباكب عسكر وقلالي

يتريــــــــــــــــونك يبه ليليه  
اتركهم يــــــــــــــــومين وثلاثه  
ما يحــــــــــــــــتاي روحه أو ييه  
في القرقور بس في القرقور  
تلقى اسمــــــــــــــــجه حيه وطريه

## سَفَافَة

الرجل : يا خاله . يا خاله . يا خاله

أبغسي سفره

حمره وخضره

تتعلق في وسط الحجره

السفافة: حق جم واحد!!

الرجل : شنهو قصدج

السفافة: تبغيها حق قعدة اسره

أو تبغـيها حق اثنين

الرجل : ( يعد )

أربعة خمسه واحد..عشره

السفافة: عطني فرصة بس يومين

الرجل : يومين وايد

السفافة: لا. مو وايد

السفره تبغني لها خوص



والخوص يبغى له تيبس  
وعقب التيبس التقسيم  
وعقب التقسيم التنقيع

الرجل : بس يكفيني  
بس يا خاله  
شغلتكم هذي بطاله

السفافة: مو بطاله  
لكن تبغى طولة بال  
الرجل : سويها فـي يوم واحد

السفافة: السفـة في طـول الباع  
محتاجه اكثر من ساعه  
اشلون تبغى عشرين باع  
تجهـزلك في يوم واحد

الرجل : والزبده!!  
السفافة: انطـر يـومين

## أغنية جماعية

من نخسلة في الحوش  
أو خمسه يم العين  
احسنه تـربينا  
وسوينا كل شي زين  
قفقه مع مهفه  
وسفـره لها لونين  
وقلـه تمر اخلاص  
لونـه يسر العين  
بالنخـله وارطبها  
عاشـوا هل البحرين

رجال : سـوينا من هالخص  
جسفران بعد جفران  
شـلـنا السمج فيها  
والرمـله للبنيان

نساء : واحسنه نسف منها  
طـول الزمن حصران

نبتســــــــطها في الحجره  
والحــــــــشوش والليوان

رجال : الحــــــــاجه خلطنا  
خلــــــــتنا أي والله  
لاجلــــــــ التمر يبقى  
نخزــــــــنه في قله

نساء : في الحــــــــر مهفتنا  
تحميــــــــنا من هالصيف  
وتظــــــــل مخــــــــمتنا  
ولــــــــهــــــــانه للتنظيف











ليش الحياة كلها

تعب

ليش ليش ليش

ليش العرق شق

العصب

ليش ليش ليش

نولد تعب نكبر تعب

نعمل تعب

6  
8  
Bibliotheca Alexandrina



1236157

